**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами основного общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. *Изобразительное* искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского. 5–9 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. – М. : Просвещение, 2018.

2. *Неменская, Л. А.* Изобразительное искусство. Твоя мастерская : рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. организаций / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение,

3.Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учеб. 5 кл. ./Н.А.Горяева; Под ред Б.М.Неменского.М.: Просвещение. 2019.

4.Горяева Н.А. Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»:5 кл./Н.А.Горяева; Под ред Б.М.Неменского.-М.: Просвещение, 2018.

Тема 5 класса **- «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»** - посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наив­но-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в сов­ременной жизни.

**Описание места учебного курса в учебном плане**

Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобразования РФ. Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство» 1 час в неделю.

Класс – 5 -6

Количество часов в неделю – 1 ч.

Количество часов в год – 34 ч.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (5 класс)**

**Древние корни народного искусства**

Древние образы в народном искусстве

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

**Связь времен в народном искусстве**

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

**Декор- человек, общество, время.**

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит » о человеке.

О чем рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

**Декоративное искусство в современном мире**

Современное выставочное искусство.

Ты сам- мастер.

Задачи художественного развития учащихся в 5 классе:

**Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве:**

- дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся;

- понимание роли декоративного искусства в утверждении общественных идеалов.

- осмысление места декоративного искусства в организации жизни общества, в утверждении социальной роли конкретного человека и общества.

**Формирование художественно-творческой активности:**

- учиться в ходе восприятия декоративного искусства и в процессе собственной практики обращать внимание в первую очередь на содержательный смысл художественно-образного языка декоративного искусства, уметь связывать с теми явлениями в жизни общества, которыми порождается данный вид искусства;

- учиться выражать своё личное понимание значения декоративного искусства в жизни людей;

- проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов оформления интерьеров школы, эмблем, одежды, различных видов украшений.

**Формирование художественных знаний, умений, навыков:**

Учащиеся должны понимать:

* значение древних корней народного искусства;
* связь времён в народном искусстве;
* место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;
* особенности народного (крестьянского) искусства;
* знать несколько разных промыслов, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлама):
* уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён: Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма;
* представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.

Учащиеся должны уметь:

* отражать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);
* создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов)
* создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определённой эпохи);
* объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьера школы, или других декоративных работ, выполненных в материале.