**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования Ярославской области

Наименование учредителя

МОУ Шипиловская ООШ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖЕНО Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Орлова Т.В.  Приказ №номер  от "дата" сентябрь  2022 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 348372)**

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Беспоясова Лидия Михайловна

учитель начальных классов

с. Шипилово 2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения:  соответствие  возрастным  возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной  грамотности  младшего  школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение  программы  по  предмету  «Литературное  чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель**обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).  Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление  на   примере   не   менее   шести   произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто,  Ю. И. Ермолаева,  Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.*Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх    доступных    произведений    А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.  Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание

нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение  эстетического  опыта  слушания,  чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил  здорового  и  безопасного  (для  себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по  установлению  особенностей  объекта  изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие  процессов,  событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения**в первом классе** обучающийся научится:

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию  произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие  тексты  по  предложенному  началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** | | | | | | | | |
| Раздел 1. **Развитие речи** | | | | | | | | |
| 1.1. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 5 | 0 | 0 |  | Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения.; | Устный опрос; Контрольная работа; Тестирование; тестирование; | РЭШ |
| Итого по разделу: | | 5 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Слово и предложение** | | | | | | | | |
| 2.1. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 1 | 0 | 0 |  | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ |
| 2.2. | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет; | Устный опрос; | РЭШ |
| 2.3. | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. | 2 | 0 | 0 |  | Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ |
| 2.4. | Осознание единства звукового состава слова и его значения | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет; | Тестирование; | РЭШ |
| Итого по разделу: | | 5 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Чтение. Графика.** | | | | | | | | |
| 3.1. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | 7 | 0 | 0 |  | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; | Устный опрос; | videouroki.net |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. | 6 | 0 | 0 |  | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; | Устный опрос; |  |
| 3.3. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 6 | 0 | 0 |  | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло­ жения с опорой на общий смысл предложения; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |  |
| 3.4. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 5 | 0 | 0 |  | Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |  |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 5 | 0 | 1 |  | Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении; | Устный опрос; |  |
| 3.6. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 6 | 0 | 1 |  | Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении; | Устный опрос; |  |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. | 3 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); | Устный опрос; | videouroki.net |
| 3.8. | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | 6 | 0 | 0 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); | Устный опрос; Письменный контроль; | videouroki.net |
| 3.9. | Овладение слоговым принципом русской графики. | 8 | 0 | 0 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; чтение слов и предложений; | Устный опрос; |  |
| 3.10. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. | 5 | 0 | 0 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | videouroki.net |
| 3.11. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 5 | 0 | 0 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | videouroki.net |
| 3.12. | Функции букв **е, ё, ю, я**. | 4 | 0 | 0 |  | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | videouroki.net |
| 3.13. | Мягкий знак как показатель мягкости предшест­вующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’]. | 1 | 0 | 0 |  | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос; | videouroki.net |
| 3.14. | Функция букв **ь** и **ъ**. | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | Устный опрос; | videouroki.net |
| 3.15. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 2 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту; | Устный опрос; Письменный контроль; | videouroki.net |
| Итого по разделу: | | 70 |  | | | | | |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС** | | | | | | | | |
| 1.1. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | 0 | 0 |  | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; | Устный опрос; | videouroki.net |
| 1.2. | Произведения о детях и для детей | 9 | 0 | 0 |  | Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходомна чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари…», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»; Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; Выразительное чтение по ролям диалогов героев; Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения; Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму; Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?); Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях; Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; усный опрос; | videouroki.net |
| 1.3. | Произведения о родной природе | 6 | 0 | 0 |  | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась…», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет…», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная…», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»;Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений); Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.; Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2); Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка; Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения;Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя); | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос; | videouroki.net |
| 1.4. | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | 0 | 0 |  | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Драматизация потешек; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос; | videouroki.net |
| 1.5. | Произведения о братьях наших меньших | 7 | 0 | 0 |  | Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б В Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»; Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя); Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова; Работа с текстом произведения: характеристика героев;Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки», М. С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка», загадки о животных; Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных;Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков;Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы;Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям); Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных; Составление выставки книг по изучаемой теме; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос; | videouroki.net |
| 1.6. | Произведения о маме | 3 | 0 | 0 |  | Беседа по выявлению понимания прослушанного/ прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин…», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту; Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы; Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов; Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору); Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос; | videouroki.net |
| 1.7. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | 0 | 0 |  | Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной…», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка);Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»); Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос; | videouroki.net |
| 1.8. | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | 0 | 0 |  | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя; | Устный опрос; Письменный контроль; |  |
| Итого по разделу: | | 40 |  | | | | | |
| Резервное время | | 12 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 2 |  | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Ознакомление с «Азбукой» - первой учебной книгой. Знакомство с правилами поведения на уроке. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 2. | Ознакомление с речью устной и письменной. Введение понятия «Предложение». Первые школьные впечатления. Чтение пословиц и поговорок об учении. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 3. | Первоначальное представление о слове. Выделение слов из  предложения. Различение слова и предложения.  Различение слова и обозначаемого им предмета. Чтение пословиц о труде и трудолюбии. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 4. | Слог как минимальная произносимая единица. Деление слов на слоги. Дикие и домашние животные. Забота о животных. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 5. | Деление слов на слоги. Определение места ударения в слове. Беседа о семье. Взаимоотношения в дружной семье. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 6. | Звуки в окружающем мире и в речи. Смыслоразличительная функция звуков. Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Игры и забавы детей. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 7. | Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.  Природа родного края. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 8. | Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния в словах. Графическое  изображение слога- слияния. Моделирование звукового состава слова. Чтение пословиц об учении. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 9. | Повторение и обобщение пройденного материала.  Слогозвуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями.  Любимые сказки. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 10. | Ознакомление с гласным звуком [ а], буквами А, а. Чтение пословиц и поговорок об азбуке и пользе чтения. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 11. | Ознакомление с гласным звуком [ о], буквами О, о. Чтение пословиц о взаимопомощи. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 12. | Ознакомление с гласным звуком [ и], буквами И, и. Чтение пословиц о дружбе и взаимоотношениях между друзьями. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 13. | Ознакомление с гласным звуком [ ы], буквой ы. Чтение пословиц об учении. Обязанности ученика. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 14. | Ознакомление с гласным звуком [ у], буквами У, у. Чтение пословиц об учении. Качества прилежного ученика. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 15. | Ознакомление с согласными звуками [н], [н,], буквами Н, н. Чтение пословиц о труде, о любви к Родине. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 16. | Чтение слияний согласных звуков [н], [н,] с гласным в слогах. Чтение слов с буквой н. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 17. | Ознакомление с согласными звуками [с], [с,], буквами С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 18. | Чтение слов с буквой с, предложений и короткого текста. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 19. | Ознакомление с согласными звуками [к], [к,], буквами К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 20. | Чтение слов с буквой к, предложений и короткого текста. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 21. | Ознакомление с согласными звуками [т], [т,], буквами Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 22. | Чтение слов с буквой т, предложений и короткого текста. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; |
| 23. | Ознакомление с согласными звуками [л], [л,], буквами Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 24. | Чтение слов с буквой л, предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 25. | Ознакомление с согласными звуками [р], [р,], буквами Р, р. Уход за комнатными растениями. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 26. | Чтение слов с буквой р, предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 27. | Ознакомление с согласными звуками [в], [в,], буквами В, в. Физкультура. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 28. | Чтение слов с буквой в, предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 29. | Ознакомление с гласными буквами Е, е. Буква **е** в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. На реке. Речные обитатели. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 30. | Чтение слов с буквой е, предложений и коротких текстов. Буква **е** — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. В лесу. Растительный и животный мир леса. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 31. | Чтение слов с буквой е, предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 32. | Ознакомление с согласными звуками [п], [п,], буквами П, п. Профессии родителей. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 33. | Чтение слов с буквой п, предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 34. | Ознакомление с согласными звуками [м], [м,], буквами М, м. Москва – столица России. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 35. | Чтение слов с буквой м, предложений и коротких текстов. Наша будущая профессия. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 36. | Ознакомление с согласными звуками [з], [з,], буквами З, з. В зоопарке. | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование; |
| 37. | Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*.  Игры и занятия детей. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 38. | Ознакомление с согласными звуками [б], [б,], буквами Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 39. | Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 40. | Чтение слов с буквой б, предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 41. | Ознакомление с согласными звуками [д], [д,], буквами Д, д. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 42. | Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 43. | Ознакомление с гласными буквами Я, я. Буква **я** в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 44. | Чтение слов с гласными буквами Я, я. Буква **я** — показатель мягкости предшествующего согласного звука в  слоге-слиянии. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 45. | Чтение слов с буквой я, предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 46. | Ознакомление с согласными звуками [г], [г,], буквами Г, г. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 47. | Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов с буквой г, предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 48. | Ознакомление с мягким согласным звуком [ч,], буквами Ч, ч. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 49. | Чтение слов с буквой ч, предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 50. | Ознакомление с буквой ь – показателем мягкости предшествующего согласного. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 51. | Обозначение буквой **ь** мягкости согласныхна конце и в серединеслова. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 52. | Ознакомление с твердым согласным звуком [ш], буквами Ш, ш. Сочетание ши. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 53. | Чтение слов с буквой ш, предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 54. | Чтение слов с буквой ш, предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 55. | Ознакомление с твердым согласным звуком [ж], буквами Ж, ж. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 56. | Чтение слов с буквой ж, предложений и коротких текстов. Сочетания жи, ши. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 57. | Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Чтение слов с буквой ж, предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 58. | Ознакомление с гласными буквами Ё, ё. Буква **ё** в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 59. | Гласные буквы Ё, ё. Буква **ё** — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 60. | Ознакомление с согласным звуком [ј,], буквами Й, й. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 61. | Чтение слов с буквой й, предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 62. | Ознакомление с согласными звуками [х], [х,], буквами Х, х. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 63. | Чтение слов с буквой х, предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование; |
| 64. | Чтение слов с буквой х, предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 65. | Ознакомление с гласными буквами Ю, ю. Буква **ю** в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 66. | Гласные буквы Ю, ю. Буква **ю** — показатель  мягкости предшествующего согласного звука в  слоге-слиянии. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 67. | Ознакомление с твердым согласным звуком [ц], буквами Ц, ц. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 68. | Чтение слов с буквой ц, предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 69. | Чтение слов с буквой ц, предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 70. | Ознакомление с гласным звуком [э], буквами Э, э. Обозначение буквой **э** твёрдости предшествующего согласного звука. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 71. | Чтение слов с буквой э, предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 72. | Чтение слов с буквой э, предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 73. | Ознакомление с мягким глухим согласным звуком [щ,], буквами Щ, щ. Сочетания ча, ща, чу, щу. Русская народная сказка «По щучьему велению». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 74. | Чтение слов с буквой щ. Развитие осознанности  и выразительности чтения на материале не-  больших текстов и стихотворений. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 75. | Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. Загадки и стихи про овощи. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 76. | Ознакомление с согласными звуками [ф], [ф,], буквами Ф, ф. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 77. | Чтение слов с буквой ф, предложений и коротких текстов. Сопоставление звуков [ф] и [в]. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 78. | Ознакомление с мягким и твердым разделительными знаками. Развитие осознанности  и выразительности чтения на материале стихотворений.  Отработка техники чтения. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 79. | Чтение слов с буквами ъ и ь. Развитие осознанности  и выразительности чтения на материале стихотворений.  Отработка техники чтения. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 80. | Праздник «Азбука – к мудрости ступенька». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 81. | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин*.* Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 82. | Одна у человека мать, одна и родина. К.Д. Ушинский.Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 83. | История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста *(*В. Крупин*.* Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 84. | В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 85. | А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 86. | Л.Н. Толстой и К.Д Ушинский. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 87. | К.И. Чуковский. «Телефон.» Инсценирование стихотворения. «Путаница.» «Небылица» Выставка книг К. Чуковского для детей | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 88. | В.В. Бианки. «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 89. | С.Я. Маршак. «Угомон.» «Дважды два.» Приёмы заучивания стихотворений наизусть. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 90. | М.М. Пришвин. «Предмайское утро.» Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. «Глоток молока.» Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 91. | Чтение стихов А. Барто, Б. Заходера, В. Берестова, С. Михалкова. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; Тестирование; |
| 92. | Проект: «Живая Азбука». Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; проект |
| 93. | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 94. | Чтение и анализ стихотворения В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустиший о буквах. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 95. | Чтение и анализ текста сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 96. | Чтение и анализ стихотворения С. Черного «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 97. | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 98. | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 99. | **Урок-обобщение по теме** «Жили-были буквы».Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 100. | Проектная деятельность. Создаём музей «Город букв». | 1 | 0 | 0 |  | проект |
| 101. | Работа с выставкой книг по разделу «Сказки, загадки, небылицы». Русская народная сказка «Курочка Ряба». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 102. | Чтение и анализ сказки Е. Чарушина «Теремок». Ответы на вопросы. Чтение диалога. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 103. | РНС «Рукавичка». Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам и картинному плану. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 104. | Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на признаки предметов**.** Сочинение своих загадок. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 105. | Русские народные потешки, небылицы. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 106. | Чтение и анализ английской народной песенки «Дом, который построил Джек». Сравнение народных песенок. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 107. | А.С.Пушкин. Чтение отрывков из «Сказки о царе Салтане». Работа с выставкой книг А.С.Пушкина. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 108. | Обобщение по теме «Сказки. Загадки. Небылицы». Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 109. | Работа с выставкой книг по теме «Апрель, апрель. Звенит капель». А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась…» Настроение стихотворений. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 110. | Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 111. | И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение стихов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 112. | Проектная деятельность «Составляем сборник загадок». | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; проект |
| 113. | Обобщение по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель». Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».  . | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 114. | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 115. | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 116. | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О.Григорьев «Стук». И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 117. | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К.Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 118. | Обобщениепо теме«И в шуткуи всерьёз». Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 119. | Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 120. | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 121. | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Анализ и оценка поступков героев. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 122. | И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня». Анализ и оценка поступков героев. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 123. | С. Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 124. | Чтение текстов М. Пляцковского и Д. Тихомирова. Анализ и оценка поступков героев. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 125. | Обобщение по теме «Я и мои друзья».Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 126. | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идейно-художественный анализ произведения. Составление вопросов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 127. | В. Осеева «Плохо». Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 128. | И. Токмакова «Купите собаку». Научно-познавательный текст «Собаки». Тексты художественный и научно-познавательный: их особенности и различия. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 129. | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Научно-познавательный текст «Кошки». Тексты художественный и научно-познавательный: их особенности и различия. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 130. | В. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст «Лягушки».Тексты художественный и научно-познавательный: их особенности и различия. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 131. | В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет», Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 132. | Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 1 | 10 | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Литературное чтение. Рабочие программы. М.: Просвещение, 2021 г.  
обновлённые стандарты 2 поколения 2021 г.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

videouroki.net, РЭШ

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

1. Ноутбук.  
2. Интерактивная доска.  
3. Магнитная доска.  
4. Мультимедийный проектор.  
5. Серия таблиц «Литературное чтение в 1 классе»  
6. Наборы предметных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).  
7. Демонстрационные таблицы по темам курса.  
8. Демонстрационные фишки (квадраты красные, синие, зелёные).  
9. Словари по русскому языку.  
10. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме).  
11. Детские книги разных типов из круга детского чтения.  
12. Портреты поэтов и писателей.

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.  
2. Стол учительский.  
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.  
4. Шкаф-пенал для хранения таблиц.  
5. Настенная доска для вывешивания иллюстративного материала.